

# 台東区コレクション展

— 日本絵画の源流、法隆寺金堂壁画・敦煌莫高窟壁画模写 —

2016年9月17日(土)~10月16日(日)  
東京藝術大学大学美術館 3階展示室

主催：台東区、東京藝術大学

後援：台東区教育委員会、(公財)台東区芸術文化財団、朝日新聞社

- ・会場内での撮影はご遠慮ください。
- ・展示品、展示ケースには触れないでください。
- ・作品保護のため展示室の温湿度、照明を調整しています。
- ・会場での携帯電話のご使用はお控えください。

## 出品リスト

### 法隆寺金堂壁画・敦煌莫高窟壁画模写作品

取得年度	種類	作品名	サイズ(cm) ※額寸 縦×横	制作者名
1982(昭和57)	模写	法隆寺金堂壁画 3号壁 観音菩薩	197.0×116.0	武井 好之
"	模写	法隆寺金堂壁画 6号壁 勢至菩薩	146.0×96.5	高橋 新三郎
"	模写	法隆寺金堂壁画 6号壁 阿弥陀如来	159.0×120.0	新井 政明
"	模写	法隆寺金堂壁画 6号壁 観音菩薩	145.5×95.0	藁谷 実
1984(昭和59)	模写	敦煌莫高窟壁画第285窟 北壁 仏三尊二舖(第6・5区)〈西魏〉	118.0×90.0	井坂 洋一
"	模写	敦煌莫高窟壁画第285窟 北壁 仏三尊二舖(第6・5区)〈西魏〉	121.0×106.0	佐々木 正
"	模写	敦煌莫高窟壁画第285窟 南壁上層中央 五百強盜成仏因縁〈西魏〉	90.5×131.0	茂木 紀人
"	模写	敦煌莫高窟壁画第285窟 西壁 正龕南側部分〈西魏〉	172.5×99.0	横尾 英子
1985(昭和60)	模写	敦煌莫高窟壁画第285窟 南壁上層中央 五百強盜成仏因縁〈西魏〉	86.5×128.5	小瀧 雅道
"	模写	敦煌莫高窟壁画第285窟 北壁 東側第二房室欄飾〈西魏〉	104.0×155.0	隅澤 章好
"	模写	法隆寺金堂壁画 5号壁 半跏菩薩	171.5×106.0	小田野 尚之
"	模写	法隆寺金堂壁画 3号壁 観音菩薩	172.0×101.5	廣嶋 敬久
1986(昭和61)	模写	敦煌莫高窟壁画第257窟 西壁 九色鹿本生部分〈北魏〉(左)	94.0×140.0	藁谷 剛巳
"	模写	敦煌莫高窟壁画第257窟 西壁 九色鹿本生部分〈北魏〉(中)	95.0×143.0	井頭 康
"	模写	敦煌莫高窟壁画第257窟 西壁 九色鹿本生部分〈北魏〉(右)	92.5×176.0	伊達 良
1987(昭和62)	模写	敦煌莫高窟壁画第427窟 方柱 北龕東側 菩薩図〈隋〉	161.0×77.5	大瀧 隆夫
"	模写	敦煌莫高窟壁画第427窟 方柱 北龕西側 菩薩図〈隋〉	167.0×77.0	橋岡 昭男
"	模写	敦煌莫高窟壁画第302窟 前室部南壁 仏説法図〈隋〉	130.5×93.0	阿部 好克
"	模写	敦煌莫高窟壁画第323窟 南壁 西側 菩薩図〈初唐〉	234.0×113.0	湯山 東
"	模写	敦煌莫高窟壁画第323窟 南壁 西側 菩薩図〈初唐〉	246.0×113.0	畑井 智和
1988(昭和63)	模写	敦煌莫高窟壁画第57窟 南壁中央 仏説法図右脇侍菩薩部分〈初唐〉	128.0×90.5	押山 治
"	模写	敦煌莫高窟壁画第220窟 南壁 阿弥陀浄土変相部分〈初唐〉	86.0×165.0	國司 華子
"	模写	敦煌莫高窟壁画第220窟 南壁 阿弥陀浄土変相部分〈初唐〉	138.0×132.0	仲 裕行
"	模写	敦煌莫高窟壁画第220窟 東壁 北側 維摩經変相部分〈初唐〉	105.0×143.0	村上 裕二

取得年度	種類	作品名	サイズ(cm) ※額寸 縦×横	制作者名
1989(平成元)	模写	敦煌莫高窟壁画第428窟 北壁 中央東側 降魔図(北周)(左)	277.0×306.0	山崎 純子(旧姓 桶谷)
"	模写	敦煌莫高窟壁画第428窟 北壁 中央東側 降魔図(北周)(中)		井手 康人
"	模写	敦煌莫高窟壁画第428窟 北壁 中央東側 降魔図(北周)(右)		金子 美香
1990(平成2)	模写	敦煌莫高窟壁画第220窟 東壁 南側維摩經變相部分 維摩詰(初唐)	130.5×103.5	笹本 正明
"	模写	敦煌莫高窟壁画第103窟 南壁 中央 釈迦靈山說法図部分(盛唐)	118.5×84.5	中村 讓
"	模写	敦煌莫高窟壁画第445窟 北壁 弥勒浄土變相部分 剃髮(盛唐)	70.0×96.0	風戸 里美
1991(平成3)	模写	敦煌莫高窟壁画第285窟 西壁 正龕北側(西魏)(上左)	155.0×88.0	足立 正
"	模写	敦煌莫高窟壁画第285窟 西壁 正龕北側(西魏)(上中)	155.0×79.0	山崎 佳代
"	模写	敦煌莫高窟壁画第285窟 西壁 正龕北側(西魏)(上右)	146.0×57.0	田島 亨
"	模写	敦煌莫高窟壁画第285窟 西壁 正龕北側(西魏)(下左)	120.0×89.0	佐藤 孝
"	模写	敦煌莫高窟壁画第285窟 西壁 正龕北側(西魏)(下右)	128.0×60.0	海老原 信幸
1992(平成4)	模写	敦煌莫高窟壁画第278窟 西壁 南側菩薩(隋)	169.0×70.0	西野 正望
"	模写	敦煌莫高窟壁画第278窟 西壁 北側菩薩(隋)	164.0×71.0	福ヶ迫 光一
"	模写	敦煌莫高窟壁画第420窟 西壁 南側菩薩(隋)	159.0×73.0	菊地 武郎
"	模写	敦煌莫高窟壁画第420窟 西壁 北側菩薩(隋)	161.0×83.0	山田 素子
1993(平成5)	模写	敦煌莫高窟壁画第285窟 西壁 正龕南側部分(西魏)(上左)	132.5×73.0	宮北 千織
"	模写	敦煌莫高窟壁画第285窟 西壁 正龕南側部分(西魏)(上中)	132.5×83.7	馬場 苑実
"	模写	敦煌莫高窟壁画第285窟 西壁 正龕南側部分(西魏)(下左)	148.7×42.7	加藤 史広
"	模写	敦煌莫高窟壁画第285窟 西壁 正龕南側部分(西魏)(下右)	126.3×90.9	小泉 岳弘
1994(平成6)	模写	敦煌莫高窟壁画第220窟 東壁 門上仏說法図(初唐)(左)	117.0×280.0	矢沢 正文
"	模写	敦煌莫高窟壁画第220窟 東壁 門上仏說法図(初唐)(中)		只内 寿剛
"	模写	敦煌莫高窟壁画第220窟 東壁 門上仏說法図(初唐)(右)		高井 美香
"	模写	敦煌莫高窟壁画第285窟 西壁 正龕南側部分(西魏)(上右)	155.0×77.5	小野寺 啓
1995(平成7)	模写	敦煌莫高窟壁画第322窟 西壁 正龕南側菩薩(初唐)	234.6×56.0	三宅 良史
"	模写	敦煌莫高窟壁画第322窟 北壁 說法図(初唐)(左)	209.6×155.0	菱沼 明子
"	模写	敦煌莫高窟壁画第322窟 北壁 說法図(初唐)(中)		大場 郁代
"	模写	敦煌莫高窟壁画第322窟 北壁 說法図(初唐)(右)		森田 和彦
1996(平成8)	模写	敦煌莫高窟壁画第409窟 西夏王供養図(西夏)(上左)	121.5×84.5	村岡 貴美男
"	模写	敦煌莫高窟壁画第409窟 西夏王供養図(西夏)(上右)	121.5×84.5	守 みどり
"	模写	敦煌莫高窟壁画第409窟 西夏王供養図(西夏)(下左)	121.5×84.5	角 英規
"	模写	敦煌莫高窟壁画第409窟 西夏王供養図(西夏)(下右)	121.5×84.5	永吉 秀司

取得年度	種類	作品名	サイズ(cm) ※額寸 縦×横	制作者名
1997(平成9)	模写	敦煌莫高窟壁画第445窟 南壁 阿弥陀浄土变相〈盛唐〉(左)	135.0×94.0	野口 満一月
"	模写	敦煌莫高窟壁画第445窟 南壁 阿弥陀浄土变相〈盛唐〉(中左)	135.0×86.2	落合 史津子
"	模写	敦煌莫高窟壁画第445窟 南壁 阿弥陀浄土变相〈盛唐〉(中右)	135.0×93.5	穴道 圭
"	模写	敦煌莫高窟壁画第445窟 南壁 阿弥陀浄土变相〈盛唐〉(右)	135.0×104.3	松坂 慎一
1998(平成10)	模写	敦煌莫高窟壁画第445窟 北壁 弥勒浄土变相〈盛唐〉(左)	121.0×61.0	鈴木 恵麻
"	模写	敦煌莫高窟壁画第445窟 北壁 弥勒浄土变相〈盛唐〉(中左)	121.0×63.7	菊地 信治
"	模写	敦煌莫高窟壁画第445窟 北壁 弥勒浄土变相〈盛唐〉(中右)	121.0×61.0	尾崎 由紀奈(旧姓 稲村)
"	模写	敦煌莫高窟壁画第445窟 北壁 弥勒浄土变相〈盛唐〉(右)	121.0×58.7	山下 健一郎
1999(平成11)	模写	敦煌莫高窟壁画第57窟 西壁 龕外南側〈初唐〉(左)	243.5×58.5	山本 浩之
"	模写	敦煌莫高窟壁画第57窟 西壁 龕外南側〈初唐〉(右)	243.5×41.3	小栗 宏明
"	模写	敦煌莫高窟壁画第57窟 西壁 龕外北側〈初唐〉(上)	107.5×86.5	前田 力
"	模写	敦煌莫高窟壁画第57窟 西壁 龕外北側〈初唐〉(下)	151.8×86.5	曾我 市太郎
2000(平成12)	模写	敦煌莫高窟壁画第322窟 南壁 説法図〈初唐〉(左)	203.0×47.6	村田 美和
"	模写	敦煌莫高窟壁画第322窟 南壁 説法図〈初唐〉(中)	203.0×54.2	関本 麻己子
"	模写	敦煌莫高窟壁画第322窟 南壁 説法図〈初唐〉(右)	203.0×48.9	馬越 純
"	模写	敦煌莫高窟壁画第322窟 西壁 正龕北側菩薩〈初唐〉	220.0×48.0	中島 芳奈子
2001(平成13)	模写	敦煌莫高窟壁画第254窟 南壁 降魔図〈北魏〉(左)	191.0×105.0	上野 瑞香
"	模写	敦煌莫高窟壁画第254窟 南壁 降魔図〈北魏〉(中)	191.0×97.5	川瀬 伊人
"	模写	敦煌莫高窟壁画第254窟 南壁 降魔図〈北魏〉(右)	191.0×104.0	廣瀬 貴洋
"	模写	敦煌莫高窟壁画第335窟 西壁 北側〈初唐〉	214.5×84.5	種田 玄正
2002(平成14)	模写	敦煌莫高窟壁画第254窟 北壁 シビ王本生〈北魏〉(左)	163.4×62.7	小澤 愛
"	模写	敦煌莫高窟壁画第254窟 北壁 シビ王本生〈北魏〉(中)	163.4×76.6	高島 圭史
"	模写	敦煌莫高窟壁画第254窟 北壁 シビ王本生〈北魏〉(右)	163.4×65.5	大友 美輪
"	模写	敦煌莫高窟壁画第320窟 西壁 北側菩薩〈盛唐〉	208.6×58.9	龍口 経太
2003(平成15)	模写	敦煌莫高窟壁画第220窟 東壁 門上仏説法図部分〈初唐〉	154.5×120.0	小畑 薫
"	模写	敦煌莫高窟壁画第380窟 東壁 北側天王〈隋末唐初〉	209.0×95.8	戸倉 英雄
"	模写	敦煌莫高窟壁画第380窟 東壁 南側天王〈隋末唐初〉	206.5×98.3	福島 恒久
"	模写	敦煌莫高窟壁画第276窟 北壁 説法図菩薩〈隋〉	173.2×89.1	松岡 美樹子
"	模写	敦煌莫高窟壁画第390窟 北側中央菩薩説法図〈隋末唐初〉	195.0×130.5	中村 英生

## 区長賞受賞作品

受賞年度	種類	作品名	サイズ(cm) 縦×横	作者名
2011(平成23)	日本画	ふと白む	181.8×227.3	斉藤 美紗子
"	油画	無意味な秘密を分かち合う	167.0×270.0	中井 章人
2012(平成24)	日本画	安寧の地へ	181.8×227.3	北澤 龍
"	油画	絵空事の賜物	227.5×181.8	染谷 浩司
2013(平成25)	日本画	うつつまぼろし	181.8×227.3	伊東 春香
"	油画	Defing Gravity	左227.3×145.5 右227.3×181.8	山崎 裕乃
2014(平成26)	日本画	夏の途	181.8×227.3	杉山 佳
"	銅版画	ヒエロニムスの回路	60.0×70.0	木村 遥名
"	"	TRIP	各15.0×20.0	"
"	"	輪廻の街	60.0×30.0	"
"	"	衛星	左各10.0×7.5 右24.0×18.0	"
2015(平成27)	日本画	冬虫夏草	181.8×227.3	丸茂 陸
"	油画	うぶすな	227.0×181.8	矢野 佑貴

## 書道博物館所蔵作品

作品名	員数	時代	法量(cm)
百万塔	1基	奈良(8世紀)	高21.0×底径10.5
百万塔	1基	奈良(8世紀)	高21.8×底径10.2
百万塔	1基	奈良(8世紀)	高21.0×底径10.6
百万塔陀羅尼(根本陀羅尼)	1巻	奈良(8世紀)	縦5.5×横52.3
百万塔陀羅尼(根本陀羅尼・別版大字)	1巻	奈良(8世紀)	縦5.5×横56.3
百万塔陀羅尼(自心印陀羅尼)	1巻	奈良(8世紀)	縦5.9×横46.4
百万塔陀羅尼(自心印陀羅尼)	1巻	奈良(8世紀)	縦5.7×横31.8
【重要文化財】 莊子天運篇第十四	1巻	唐(8世紀頃)	縦25.7×横453.2
【重要文化財】 莊子知北遊篇第二十二	1巻	唐(8世紀頃)	縦24.4×横498.4
律蔵初分巻第十四	1巻	北魏・普泰2年(532)	縦25.4×横887.8
僧伽吒経巻第二	1巻	隋・大業12年(616)	縦26.0×横742.4

\*本リスト中の作品名は台東区での登録名とする