

東京藝術大学音楽学部作曲科 教育研究助手の公募について

1. 採用人員：2名
2. 職 種：教育研究助手
※待遇等は「東京藝術大学教育研究等非常勤職員就業規則」による
3. (雇入直後)勤務場所：東京都台東区上野公園 12-8 (JR 上野駅公園口より徒歩 10 分)
東京藝術大学音楽学部作曲科
(変更の範囲) なし
4. (雇入直後)業務内容：作曲科における教育研究の補助(授業は担当しない)、
作曲科運営補助 他
(変更の範囲) なし
5. 時 給 額：1,920 円(昇給無) 期末勤勉手当無・退職手当無
6. 諸 手 当：通勤手当(本学の支給基準及び算定方法により最高月額 55,000 円)
7. 応募資格：作曲が専門分野で、次のいずれかに該当する者。
 - ・大学院修士課程以上の学位を有する者、もしくは同等以上の実績を有する者。
 - ・大学院修士課程以上の学位取得見込みの者。
8. 雇用期間：2025 年 4 月 1 日より 2026 年 3 月 31 日まで
(任期は双方合意の上、年度毎に最長 3 年まで更新することができる)
9. 就業時間：原則として火曜日、金曜日 10 時 00 分～18 時 00 分
※ 上記時間は休憩時間(60 分)を含む
※ 年間勤務日数は約 100 日
※ 祝日、8 月、9 月、年末年始、3 月下旬を除く
※ 作曲科による特別講座などの実施日(年 2～3 回程度)は、
終業時刻が 21 時 30 分まで(超過勤務手当有り)。
10. 提出書類：
 - ・履歴書(本学指定の様式)
<https://www.geidai.ac.jp/general/recruit>に掲載しています。
 - ・主要な研究業績(音楽活動歴)一覧(A4判用紙、書式自由)
 - ・業績資料(楽譜 1 点のみ)
11. 書類提出先：〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8
東京藝術大学音楽学部作曲科教員室 宛
※ 応募書類は簡易書留とし、封書の表面に「作曲科教育研究助手応募書類在中」と朱書きすること。
12. 書類提出期限：2024 年 10 月 31 日(木)必着(持参不可)
13. 選考方法：書類選考後、2024 年 11 月 15 日(金)に、対面またはオンラインで面接を実施します。
書類選考の上、面接を受けていただく方には、11 月 6 日(水)までにメールで連絡します。
14. そ の 他：
 - ・応募にかかる費用は全て応募者の負担とします。
 - ・提出書類は採用事務のみに使用することとし、その他に使用することはありません。
 - ・提出書類等は全て返却しません。当方で責任を持って処分します。
 - ・本学は敷地内全面禁煙です。
15. 問い合わせ先：東京藝術大学音楽学部庶務係
E-mail：ms-shomu@ml.geidai.ac.jp