

早期教育プロジェクト in 仙台 木管楽器+ホルン部門 音源審査課題内容

それぞれの楽器ごとに①～③の課題がありますので、その中から2つを選択し録画してください。
※ホルンのみ①は必須、加えて②または③を録画してください。

フルート

①音階（イ長調と変ホ短調）

- ・ 譜例を参考にしてスラーまたはスタッカートで演奏すること。
- ・ 短調は旋律短音階を演奏すること。

♩ = 60 ~80



②教則本の中の1曲

③自由曲（吹奏楽などで担当しているパートの一部分でも良い）

オーボエ

① 音階（調号はシャープ、フラット、それぞれ3つまで）

- ・ 譜例を参考にしてスラーで演奏すること。
- ・ 短調は和声短音階、旋律短音階の両方を演奏すること。
- ・ 3オクターブ以上の音域については任意でよい。

♩ = 60 以上



②ヴィーデマン：45の練習曲より

- ・ 小学生：第5番
- ・ 中学生：第5番、第22番

③自由曲（吹奏楽などで担当しているパートの一部分でも良い）

クラリネット

①音階（調は問わない）

- ・ 譜例を参考にしてスラーで演奏すること。
- ・ 短調は旋律短音階を演奏すること。

♩ = 60 ~ 80



②教則本の中の1曲

③自由曲（吹奏楽などで担当しているパートの一部分でも良い）

ファゴット

①音階（調は問わない）

- ・ 譜例を参考にしてスラーまたはスタッカートで演奏すること。
- ・ 短調は旋律短音階を演奏すること。

♩ = 60 以上



②教則本の中の1曲

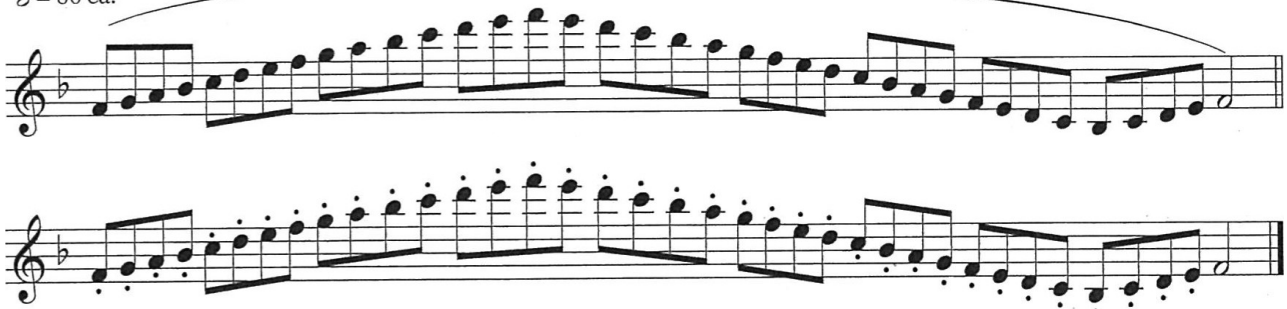
③自由曲（吹奏楽などで担当しているパートの一部分でも良い）

サクソフォーン

①音階（調は問わない）

- ・ 譜例を参考にして、音域内を使ってスラーとスタッカートで演奏すること。
- ・ 単調は和声短音階を演奏すること。

♩ = 80 ca.



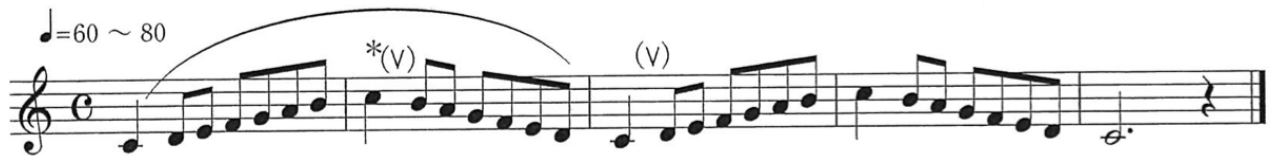
②教則本の中の1曲

③自由曲（吹奏楽などで担当しているパートの一部分でも良い）

ホルン

①音階（調は問わない）

・下記の譜例の通りに、スラーとタンギングで演奏すること。



② 教則本の中の1曲

③ 自由曲（吹奏楽などで担当しているパートの一部分でも良い）