

**2022年度 東京藝術大学**  
**「ベルリン・フィルハーモニー・カラヤン・アカデミー」**  
**派遣オーディション募集要項**

**1. 趣旨・目的**

東京藝術大学とベルリン・フィルハーモニー・カラヤン・アカデミーは国際的に活躍する音楽家を育成するためにオーディションを実施します。

2018年4月、東京藝術大学は、音楽分野における世界トップアーティストの戦略的育成を目的として、1972年にヘルベルト・フォン・カラヤンにより設立された「ベルリン・フィルハーモニー・カラヤン・アカデミー」と人材育成に係る協定（特別選抜制度）を締結いたしました。

ベルリン・フィルハーモニー・カラヤン・アカデミーに係る授業料全額は、本趣旨にご賛同頂きました宗次徳二様（カレーハウス CoCo 壱番屋創業者、NPO 法人イエロー・エンジェル理事長）からのご寄附により支援いたします。

**2. 募集する分野及び人員**

ヴィオラ分野 1名

※ベルリン・フィルハーモニー・カラヤン・アカデミーへの派遣期間は約2年間を予定

※派遣開始時期については応相談

**3. 出願資格**

次のいずれかの要件を満たし、派遣開始時点で27歳未満であること。

- ・本学音楽学部または音楽研究科に在学中の者（休学者は含まない）  
※派遣期間2年間は休学を申請する必要があります。
- ・本学音楽学部または音楽研究科を卒業した者

## 4. 選抜方法

第一次選考：書類・動画審査

第二次選考：演奏審査（現地審査及びライブでベルリンと繋いだオンライン審査）

### 出願手続

#### (1) 出願受付期間

2022年9月1日（木）17:00 ～ 2022年9月14日（水）12:00（日本時間）

#### (2) 検定料

全額免除

#### (3) 提出書類

志願者は、以下の内容を出願フォームから送信してください。

書類	注意事項
出願者情報	氏名は必ず戸籍簿と同一文字で入力してください。氏名（英文）はパスポートと同一表記で入力してください。
写真	明らかに志願者本人であることが認められる単身、脱帽、上半身、正面向で出願前3か月以内に撮影したもの（スナップ写真は不可）を出願フォームからアップロードしてください。
その他	国際コンクールへの入賞等を証明するものがある場合はスキャン画像を出願フォームからアップロードしてください。

(注) 1. 出願期間終了後は、いかなる事情があっても変更は一切認めません。

2. 証明書等が日本語または英語以外で記載されている場合は、日本語訳を作成し出願フォームからアップロードしてください。

「2022年度 ベルリン・フィルハーモニー・カラヤン・アカデミーオーディション出願フォーム」

<https://forms.gle/Kc6GfDybGHt78m356>

※出願フォームの利用にあたっては、藝大アカウント（geidai.ac.jp）または Google アカウントへのログインが必要です。

※出願期間内であれば、出願フォームから一度送信した情報を編集することができます。

※上記締切時点で登録されている情報を出願情報として受け付けます。

※郵送していただく物はありません。

#### (4) 受験票

第一次選考の可否通知とあわせて、第一次選考合格者に受験票をメールで送付しますので、印刷して第二次選考日に持参してください。

## 5. 試験日程・試験場（第二次選考）

### （1）試験日程

2022年11月4日（金） 演奏審査（現地審査及びライブでベルリンと繋いだオンライン審査）

・試験開始は17:00以降の予定です。

・集合時刻等の詳細は、第一次選考可否通知及び受験票の送付時に通知します。

### （2）試験場

東京藝術大学音楽学部（東京都台東区上野公園12-8）

## 6. 試験内容及び試験曲等

区分	試験内容及び試験曲等
第一次選考 動画審査	<p>出願前に受験者本人の演奏による下記課題曲を演奏・録画した動画をYouTubeにアップロードし、動画のURLを出願時に出願フォームから送信してください。</p> <p>&lt;課題曲&gt; 演奏審査の課題曲（1）の第1楽章および（2）の全曲（自由曲でソナタ、協奏曲などのいずれかの楽章を選んだ場合は、その楽章のみ）</p> <p>※YouTubeへアップロードする際は必ず「<u>限定公開</u>」に設定してください。 ※動画は、スマートフォンや家庭用のビデオで撮影したもので構いません。 ※動画は、出願締切日より1年以内に演奏・録画したものに限りです。 ※YouTubeの利用方法について本学は一切サポートいたしません。</p>
第二次選考 演奏審査	<p>下記の課題で演奏してください。</p> <p>（1）選択曲：以下のいずれかの協奏曲の第1楽章（カデンツ有）と第2楽章（カデンツ無）</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・C.Stamiz:Viola concerto No.1 D Major</li><li>・F.A.Hoffmeister:Viola concerto D Major</li></ul> <p>（2）自由曲：曲の長さの指定はありませんが、試験での演奏時間は10分以内となります。</p> <p>試験では、一部省略などの指示をすることがあります。 暗譜の必要はありません。伴奏者は志願者が用意してください。</p>

## 7. 合格者発表

### (1) 第一次選考

2022年10月5日(水)に、本人宛にメールで合否をご連絡します。2022年10月6日(木)までに連絡がない場合は、音楽学部学生募集係へ申し出てください。

### (2) 第二次選考

全受験者の試験終了後、試験会場で結果を通知します。

- (注) 1. 電話による合否等の問い合わせには、一切応じません。  
2. 入学手続きについては、カラヤン・アカデミーが指定します。

## 8. お問い合わせ

お問い合わせはメールでお願いします。

音楽学部学生募集係 ([music.admissions@ml.geidai.ac.jp](mailto:music.admissions@ml.geidai.ac.jp))