

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」

早期教育プロジェクト2024 in 東広島

ピアノ部門

2025年3月20日 [木・祝] 10:30開講 東広島芸術文化ホールくらら

講師 坂井 千春 (東京藝術大学音楽学部 教授)

- 10:35 受講生① (小4) ショパン=リスト：6つのポーランド歌曲 より 乙女の願い S.480 R.145
バッハ：インヴェンション 第10番 BWV781
- 11:20 受講生② (小5) ハチャトゥリアン：トッカータ
ショパン：即興曲 第4番 嬰ハ短調 遺作 Op.66
- * * *
- 12:50 受講生③ (小6) ショパン：練習曲 ハ短調 Op.10-12
ショパン：練習曲 変ト長調 Op.10-5
- 13:35 受講生④ (中2) ドビュッシー：12の練習曲より第11曲「組み合わせられたアルペッジョのために」
ショパン：練習曲 嬰ト短調 Op.25-6
- 14:20 受講生⑤ (中2) サン=サーンス：アレグロ・アパッショナート Op.70
- * * *
- 15:15 受講生による発表会
- 16:05 藝大生による演奏披露 ピアノ：佐藤 滉海 (東京藝術大学2年)
- モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第6番 ニ長調 K. 284 第3楽章
シマノフスキ：メトープ Op.29 より 第1番「セイレーンの島」第3番「ナウシカー」
ドビュッシー：喜びの島
- 16:35 講評・質問タイム

※公開レッスンを受講するお子様 (小・中学生) のプライバシー保護の観点より、
関係者 (保護者・取材) および本学公式スタッフ以外の会場内での録音・録画および写真撮影は、固くお断りいたします。

主催：東京藝術大学音楽学部 共催：東広島芸術文化ホール指定管理者 協賛：東広島市教育委員会

協賛：ANA

早期教育プロジェクト2024 in 東広島

藝大と地域とが協働して取り組む、逸材発掘プロジェクト。2014年度に文部科学省国立大学機能強化事業の一環として始まり、藝大教員が日本各地に赴いて、子どもたちにレッスンをを行います。

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」は、音楽家を目指そうという子どもたちの夢を応援することを目的に2014年度に始まりました。全国のホールや自治体、さまざまな団体の皆さまに支えられ、また2018年度からは全日本空輸株式会社様からのご支援もいただいて、本学の教員が全国各地を訪れています。11期目となる2024年度は9都市での開催を予定しています。少子化や経済的理由による芸術家の道を歩む若者が減少し、しかもかなり早い段階で夢を断念してしまうという状況は簡単には変わるものではありません。しかし各地で子どもたちの瑞々しい感性とスポンジのような吸収力、来場した皆さまの音楽への熱量に触れるたびに、互いに刺激し合い音楽を深めることの意義を感じています。このプロジェクトが一つのきっかけとなって、夢へ向かう気持ちや音楽することの喜びが地域にいつそう広がることを心から願っています。

東京藝術大学音楽学部長 杉本 和寛



講師

さかい ちはる

坂井 千春

東京藝術大学附属音楽高等学校から同大学ピアノ科、大学院修士課程終了。ロータリー奨学金を受けて渡欧。ブリュッセル王立音楽院でプルミエ・プリとディプロム・シュペリユール、パリ・エコール・ノルマルでコンサーティスト・ディプロムを取得。マリア・カナルス、ポルト両国際コンクールで優勝。ロン・ティボー、エリザベート国際コンクールでファイナリスト入賞後、ロンドン国際コンクールで優勝。故ダイアナ妃よりスタインウェイ・グランド・ピアノを授与され、国内外でオーケストラと共演した。第2回出光音楽賞受賞。第16回青山バロックザール賞を受賞。現在、東京藝術大学ピアノ科教授。名古屋音楽大学客員教授。科研を取得し女性作曲家の紹介にも努めている。



藝大生による演奏

さとう ひろみ

佐藤 滉海

2004年生まれ。第2回ヤマハジュニアピアノコンクールC部門第3位、第4回D部門第2位。第12回東京ピアノコンクール高校生部門第1位およびグランプリ。第27回コンセール・マロニエ21第3位。第18回栃木県ピアノコンクールソロ部門G級第3位、併せて栃木県知事賞ほか受賞。第33回宝塚ベガ音楽コンクール第3位。2023年11月東京藝術大学ASAP（アーツスタディアブロードプログラム）奨学金を得てパリ国立高等音楽院に派遣、即興演奏科マスタークラスを受講。これまでに高関健氏指揮藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。東京藝大ジュニアアカデミー、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在東京藝術大学器楽科2年に在学中。ピアノを坂井千春、上原彩子、鈴木美紗の各氏に師事。